

Appendix C - Till artikel "5. SABBATENS PROFETISKA BETYDELSE"

Syftet med detta Appendix är att kortfattat redogöra för de grundläggande profetiorna i Danielsboken samt identifiering av påvedömet i Danielsboken och Uppenbarelseboken.

Biblisk tolkning av världsimperierna i Danielsboken kapitel 2, 7 och 8

Den ursprungliga protestantiska tolkningsprincipen ser profetior som en kontinuerlig och upprepande uppenbarelse av historiska händelser. Detta perspektiv tillämpas särskilt på synerna i Daniels bok, där världsimperier som följer på varandra skildras, vilket leder fram till upprättandet av Guds eviga rike. Viktiga kapitel i Danielsboken som beskriver dessa imperier är kapitlen 2, 7 och 8. Centralt är identifieringen av det "lilla hornet" som en symbol för påvedömet.

Danielsboken kap. 2: Statyn

I Danielsboken kap. 2 har kung Nebukadnessar av Babylon en dröm om en stor staty som består av olika metaller, som profeten Daniel tolkar:

- Huvud av guld (Dan 2:32, 38): Representerar Babylon (605–539 f.Kr.), det imperium som styrdes av Nebukadnessar själv. (Detta förklaras i klartext av Daniel.)
- Bröstkorg och armar av silver (Dan 2:32, 39): Symboliserar det Medo-Persiska riket (539–331 f.Kr.), som efterträdde Babylon. (Detta förstår vi genom förklaringen till profetian i Danielsboken kap. 8.)
- Mage och lår av brons (Dan 2:32, 39): Betecknar det grekiska riket först under Alexander den store och efterföljande kungar (331–168 f.Kr.). (Detta förstår vi också genom förklaringen till profetian i Danielsboken kap. 8.)
- Ben av järn (Dan 2:33, 40): Står för det romerska riket (168 f.Kr. - 476 e.Kr.), känt för sin styrka och militära skicklighet.
- Fötter och tår delvis av järn och delvis av lera (Dan 2:33, 41–43): Järnet står för de politiska rikena och leran betyder kyrklig makt. Detta betyder att Rom (järnet eller statsmakten) fortsätter att vara en maktfaktor hela vägen fram till det sista riket, "stenen", fast i en ny form. Den romersk-katolska kyrkan (leran) i fotstadiet förstod att den var tvungen att förena sig med staten (järnet) för att garantera sin fortsatta existens. Vad kyrkan inte insåg var att denna oheliga allians försvagade både kyrkan och staten.
- Det sista elementet är en sten som revs loss "men inte genom människohänder" (Dan 2:34–35, 44–45), som träffar statyn och blir till ett stort berg, vilket symboliserar Guds eviga rike som kommer att ersätta alla jordiska makter.

Danielsboken kap. 7: De fyra djuren

I Danielsboken kap. 7 finns en syn av fyra djur som stiger upp ur havet, vilket är en parallell till statyn i Danielsboken kap. 2 som fördjupar och breddar informationen:

- Lejonet med örnvingar (Dan 7:4): Representerar Babylon, känt för sin snabbhet och kraft, jämförbart med ett lejon med örnvingar.
- Björnen upphöjd på ena sidan (Dan 7:5): Symboliserar Medo-Persien, med ena sidan upphöjd, vilket indikerar dominansen av den persiska delen av imperiet.
- Leoparden med fyra vingar och fyra huvuden (Dan 7:6): Avbildar Grekland, där de fyra vingarna står för snabba erövringar och de fyra huvudena för uppdelningen av Alexanders rike mellan hans fyra generaler.

- Det fruktansvärda och förskräckliga djuret med järntänder (Dan 7:7): Står för Romarriket, som beskrivs med grymhet och styrka, vilket påminner om järnbenen på statyn i Danielsboken kap. 2.
- I synen framträder ett litet horn bland de tio hornen på det fjärde vilddjuret, vilket har en djupgående betydelse för förståelsen av kristendomens utveckling.

Det lilla hornet: Symbol för påvedömet

Innan vi går vidare och förklarar det lilla hornet behöver vi känna till något om historien bakom romarrikets undergång. Det romerska imperiet var en stark världshärska med start 168 f.Kr. fram till 476 e.Kr. Det härskade företrädesvis runt Medelhavet och i det som vi idag kallar Västeuropa. Mot slutet av dess härskarperiod strömmade olika germanska stammar i de norra delarna av riket. Dessa etablerade tio självständiga riken med kungar. Rikena var: Ostrogoterna, Visigoterna, Franker, Vandaler, Suevi, Alemanner, Anglo-Saxare, Heruler, Lombarder och Burgunder. På så sätt bröts Romarriket sönder i mindre delar. I Dan kap. 7 beskrivs dessa riken som tio horn.



I Dan 7:8, 24–25 beskrivs det lilla hornet:

"Men medan jag såg på hornen fick jag se hur ett annat horn sköt upp mellan dem, ett litet horn som stötte bort tre av de förra hornen. Det hornet hade ögon som liknade människoögon och en mun som talade skrytsamt."

"De tio hornen betyder att tio kungar skall uppstå i det riket, och efter dem skall en annan uppstå som skall vara olik de förra och som skall slå ner tre kungar. Denne skall tala mot den Högste och ansätta den Högstes heliga. Han skall sätta sig i sinnet att förändra heliga tider och lagar, och de skall ges i hans hand under en tid och tider och en halv tid."

Det lilla hornet identifieras som påvedömet baserat på bl.a. dessa kännetecken:

- Uppkomst bland de tio hornen: Påvedömet ur det delade romerska riket, mitt bland de tio riken som fanns kvar efter Roms fall.
- Underkuvande av tre kungar: Historiskt sett spelade påvedömet en roll i elimineringen av tre arianska kungadömen: Herulerna, vandalerna och östgoterna.

- En mans ögon och pompösa ord: Representerar den människocentrerade auktoriteten och påvedörets anspråk på gudomliga privilegier.
- Förföljelse av de heliga: Avser den påvliga förföljelsen av de kristna under medeltiden.
- Förändrade tider och lagar: Påvedörets roll i att förändra aspekter av kristen praxis, inklusive sabbatsvilan från Bibelns sjunde dag (lördagen) till den första veckodagen (söndagen).
- Påvedömet skulle härskas i "en tid och tider och en halv tid". Detta är ett uttryck för tidsperioden om 1 260 år, mellan 538 och 1798 e.Kr., som denna makt härskade. Denna tidsperiod förklaras i mer detalj i [APPENDIX B](#) i denna artikel.

Det finns inget annat rike, ingen annan makt i världshistorien som ens kommer i närheten att uppfylla alla dessa kriterier som Bibeln lyfter fram som kännetecken för 'det lilla hornet'.

Danielsboken kap. 8: Baggen, geten och ett annat litet horn

Danielsboken kap. 8 ger ytterligare ett lager av profetior med ytterligare detaljer:

- Baggen med två horn (Dan 8:3–4, 20): Representerar Medo-Persien (vilket sägs i klartext), där de två hornen symboliserar imperiets dubbla natur.
- Bocken med ett anmärkningsvärt horn (Dan 8:5–8, 21): Symboliserar Grekland (vilket sägs i klartext), där det anmärkningsvärda hornet är Alexander den store. Att detta horn bryts och att fyra nya horn uppstår representerar uppdelningen av hans imperium.
- Det lilla hornet (Dan 8:9–12, 23–25): Till skillnad från det lilla hornet i Danielsboken kap. 7 uppstår detta horn från en av de fyra delarna av Grekland och utsträcker sin makt "mot söder, mot öster och mot det härliga landet". Detta skall förstås som en annan skildring av påvedömet, som betonar dess religiösa och politiska inflytande bortom det kejserliga Roms gränser.
- Det lilla hornet i Danielsboken kap. 8 är anmärkningsvärt för sina hädiska handlingar och sin inblandning i helgedomen, vilket tydligt pekar på påvedörets historiska roll i att förändra kristna läror och tillbedjan, särskilt under medeltiden.

Tolkningen av Uppenbarelseboken kapitel 13 och vilddjuret som var sårat

Profetian om de fyra världsriken återfinns även i Nya Testamentet, i Uppenbarelseboken. Precis som i Danielsboken får vi i dessa texter ytterligare fördjupad och breddad kunskap om världsriken. En aspekt vi behöver förståelse kring är vad som händer med det lilla hornet (alltså påvestaten) efter år 1798, då perioden av påvlig dominans som både kyrka och stat, med maktutövning genom lydkonungar, når sitt slut.

Upp 13:3 säger:

"Och jag såg att ett av dess huvuden var liksom sårat till döds, men dess dödliga sår blev läkt. Och hela jorden förundrade sig över vilddjuret."

Det första vilddjuret i Uppenbarelseboken kap. 13 representerar en historisk och profetisk makt, nämligen påvedömet, som spelade en viktig roll i religiösa och politiska sfärer genom historien.

Förståelse av vilddjuret

I Upp 13:1–10 beskrivs ett vilddjur som stiger upp ur havet, med egenskaper som kombinerar element från de fyra vilddjuren i Danielsboken kap. 7 (leopard, björn och lejon), vilket symboliserar kontinuiteten av förtryckande makter genom historien. Detta vilddjur representerar den romersk-

katolska kyrkan, i synnerhet dess påvliga ledarskap, baserat på dess historiska inflytande och anpassning till bl.a. följande profetiska kännetecknen:

- Sju huvuden och tio horn: De tio hornen står för uppdelningen av det romerska riket i tio delar. De sju huvudena representerar sju riken som har varit Guds fiender, genom världshistorien, fram till Jesus Kristus återkomst. I Uppenbarelseboken kap. 13 är ett av dessa huvuden en representation av påvedömet.
- Hädiska namn: Representerar påvedömet anspråk på gudomlig auktoritet och titlar.

Det dödliga såret

I Upp 13:3 nämns att ett av vilddjurets huvuden fick ett "dödligt sår":

"Och jag såg ett av hans huvuden liksom sårat till döds ..."

Detta dödliga sår beskriver händelserna år 1798, då den franske generalen Louis-Alexandre Berthier, under ledning av Napoleon Bonaparte, tillfångatog påven Pius VI och förklarade slutet på påvedömet politiska makt. Denna händelse markerade en betydande nedgång i det påvliga systemets inflytande och makt, vilket är en uppfyllelse av profetian om att vilddjuret får ett dödligt sår.

Läkningen av såret

I den senare delen av Uppenbarelseboken 13:3 står det

"... men dess dödliga sår blev läkt, Och hela jorden förundrade sig över vilddjuret."

Detta representerar läkandet av såret återställandet och återupplivandet av påvedömet inflytande. Trots att påvedömet förlorade sin makt 1798, återvann det gradvis politiskt och religiöst inflytande under hela 1800- och 1900-talen. Viktiga händelser som stöder denna tolkning är bl.a.:

- Lateranfödraget från 1929: Mussolinis avtal med Vatikanen, som återställde påvedömet politiska status och suveränitet över Vatikanstaten.
- Växande globalt inflytande: Påvedömet ökande roll i internationella frågor, ekumenik och moralisk vägledning, vilket framgår av de moderna påvarnas aktiva och framträdande roller.

"Och hela jorden förundrade sig över vilddjuret". Denna mening uttrycker en indikation på påvedömet globala beundran och inflytande, särskilt i samband med dess moraliska och andliga auktoritet. Detta framgår av den utbredda respekten för och uppmärksamheten på det påvliga ämbetet och dess uttalanden i globala frågor, såsom fred, mänskliga rättigheter och miljö- och klimatrörelsen.

Konsekvenser för oss som lever i denna tid nära Jesus Kristus återkomst

Vi tror att påvedömet återuppståndelse är ett betydelsefullt tecken i utvecklingen av händelser i sluttiden. Det läkta påvedömet kommer att spela en avgörande roll i framtida profetiska uppfyllelser, inklusive verkställandet av religiösa dekret och de globala makternas inriktning mot Guds trogna kvarleva. Denna tolkning grundar sig på följande:

- Upp 13:11-17: Beskriver ett annat vilddjur (den avfallna protestantismen i USA) som stöder det första vilddjuret (påvedömet) och verkställer dess dekret, vilket leder till upprättandet av ett globalt religiöst-politiskt system. Detta liknar den oheliga allians mellan kyrkan och staten som vi tidigare nämnde, fast i en modern skepnad.

- Upp 14:9–11: Varnar för att tillbe vilddjuret (påvedömet) och dess bild (avfallna protestantismen i USA) och betonar vikten av att förbli trogen Guds bud och Jesus vittnesbörd. (Kommentar: Vi är medvetna om att dessa senare tolkningar kan tyckas vara häpnadsväckande och kräver ytterligare förklaringar, men utrymmet i detta appendix medger tyvärr inte detta.)